

Antonello Lipori

Abitazione: Viale della Bella Villa, 12, 00172, Roma, Italia

Lavoro: Piazza della Maddalena, 53, 00186, Roma, Italia

Indirizzo e-mail: antonello.lipori@gmail.com **Indirizzo e-mail:** antonello.lipori@pec.it **Telefono:** (+39) 3409724073

Sito Internet: www.isiaroma.it/docente/lipori-antonello

Data di nascita: 18/08/1983 **Nazionalità:** Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

ISIA Roma Design

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/2022 - Attuale]

Docente di prima fascia AFAM - Tecniche Informatiche Multimediali

Da Gennaio 2022 docente di prima fascia a tempo indeterminato ISDC/07 Tecniche Informatiche Multimediali nei seguenti corsi del biennio specialistico di diploma accademico di secondo livello in ISIA Roma Design:

1. **Design sistemico per la Comunicazione - Informatica multimediale base** - T/P - ISDC/07
2. **Design sistemico per la Comunicazione - Informatica multimediale avanzata** - T/P - ISDC/07
3. **Design sistemico per i Servizi e i Prodotti - Digital application** - T/P - ISDC/04

Dal 2023:

1. **Design sistemico per i Servizi e i Prodotti - Multimedia Design** - T/P - ISDC/04

[2007 - 2022]

> ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Intorno Design scarl www.intornodesign.it

Indirizzo Via Alberico II, 3300193, Roma (Italia)

[09/2017 - 01/2022]

Senior UX / Web Designer

Intorno Design sviluppa progetti grafici di brand e corporate identity, comunicazione aziendale, identità visiva per istituzioni pubbliche, progetti di exhibit design, stand e spazi espositivi, advertising e grafica editoriale, infovis, data visualisation, visual thinking e grafica per la formazione, packaging e cartotecnica, interfacce e prodotti interattivi, web e app design, archigrafica e grafica ambientale, piani strategici di comunicazione e gestione social media. La cooperativa di Designer, attenta alla ricerca e all'innovazione, esplora differenti linguaggi narrativi con approccio sperimentale, per rispondere alle esigenze della contemporaneità e fornire al cliente gli elementi in grado di generare successo.

Ruolo e principali mansioni:

1. Responsabile delle strategie e delle soluzioni tecnologiche per i progetti digitali dello studio;
2. Progettazione esperienza utente di applicazioni native (Android e iOS), interfacce web responsive, sistemi onboard e siti web;
3. Realizzazione della documentazione relativa alla definizione dell'interfaccia utente mediante wireframe, mappa dei flussi e mockup interattivi;
4. Concept di prodotto, realizzazioni di modelli 3D e rendering;
5. Programmazione di siti e servizi in HTML/CSS/JS.

Con Intorno Design ho realizzato progetti per i seguenti clienti:

1. **Artinoise** - design di prodotto strumenti musicali digitali, UX/UI app
2. **BeFair** - studio di fattibilità per interventi museali, UX/UI app
3. **ConfCooperative** - comunicazione digitale e stampata
4. **CGT-CATERPILLAR** - soluzioni per il web
5. **Articolo UNO MDP** - marchio e campagna social
6. **Fondazione MORFE'** - identità e sito web
7. **Gruppo Angelini Farmaceutica** - soluzioni web per la rete aziendale
8. **Gruppo La Centrale Spa** ([Centrogest spa](#) , [La Centrale spa](#) , [Technogroup srl](#)) - identità, comunicazione e sito web
9. **INFN** - progetto [Art & Science across Italy](#) - sito web, gestione concorso
10. **ISIA di Roma** - identità, comunicazione e sito web

11. **Fontana di Papa** - identità, comunicazione e sito web
12. **Node Coop** - identità, comunicazione, UX e grafica sito web
13. **Phoenix-SPES** - app design, interface design, UX/UI
14. **Zac 4 kids** - identità e sito web

Progetti europei:

1. **Playing with Protons goes digital** - identità, comunicazione e sito web
2. **Surrounded by Science** - identità, comunicazione e sito web

Phoenix Soc. Coop. (Jesi) / SPES scpa www.spesonline.com

Città: Fabriano | **Paese:** Italia

[07/2011 - 09/2017]

Freelance UX designer / Visual designer / Web designer

1. Progettazione esperienza utente di applicazioni native (Android e iOS), interfacce web responsive, sistemi onboard e siti web;
2. Realizzazione della documentazione relativa alla definizione dell'interfaccia utente mediante wireframe, mappa dei flussi e mockup interattivi;
3. Programmazione di siti e interfacce in HTML/CSS/JS;
4. Concept di prodotto, realizzazioni di modelli 3D e rendering;
5. Visual Design: brand id, grafica, datavis, packaging, presentazioni;

Per la Phoenix / SPES ho realizzato progetti di:

1. product design, modellazione e rendering di sintetizzatori e strumenti musicali digitali (**Sound Machines** sound-machines.it)
2. interfacce per la domotica (**Arditi spa, FEB Elettrica srl** - febelettrica.it)
3. interfacce per il controllo remoto di dispositivi (scanner, cappe di aspirazione, distributori d'acqua)
4. interfacce per il controllo e monitoraggio di grandi punti vendita (**COOP Adriatica Soc. Coop.** -)
5. interfacce per monitoraggio di parametri biomedicali e ambientali (**Alfredo Grassi spa**)
6. interfacce per la gestione di macchine industriali (**Angelantoni Industrie srl, Ariston Thermo spa, STM products, Whirlpool**)

[04/2007 - 09/2017]

Freelance UX / Visual / Web designer

1. Siti web per aziende ed enti (**Intorno Design** , **InternoSei**, **SPES** , **INFN**)
2. Progettazione dell'esperienza utente (**VisUp**)
3. Animazioni in grafica (**Vertigo Design** , **Gospic**)
4. Montaggi e riprese video (**Musei Capitolini**, **Museo di Alatri**),
5. Visual design e Art Direction (**EcoArt Project**).
6. Modelli 3D, rendering e animazione (**Sound Machines** , **DPI Sekur srl**)

[2013 - 01/2022]

> ATTIVITÀ DI DOCENZA A CONTRATTO

ISIA Roma Design www.isiaroma.it

Indirizzo Piazza della Maddalena, 5300186, Roma (Italia)

[11/2016 - 11/2022]

Docente a contratto - Tecniche Informatiche Multimediali

Docente nei seguenti corsi del biennio specialistico di diploma accademico di secondo livello in ISIA Roma Design.

A.A. 2021/2022

1. **Design dei prodotti per la Comunicazione - Modulo Digital application 1** - T/P - ISDC/07
2. **Design dei prodotti per la Comunicazione - Modulo Digital application 2** - T/P - ISDC/07

A.A. 2020/2021

1. **Design dei prodotti per la Comunicazione - Modulo Digital application 1** - T/P - ISDC/07
2. **Design dei prodotti per la Comunicazione - Modulo Digital application 2** - T/P - ISDC/07

A.A. 2019/2020

1. **Design dei prodotti per la Comunicazione - Modulo Digital application 1** - T/P - ISDC/07
2. **Design dei prodotti per la Comunicazione - Modulo Digital application 2** - T/P - ISDC/07

A.A. 2018/2019

1. **Design dei prodotti per la Comunicazione - Modulo Digital application 1** - T/P - ISDC/07
2. **Digital application 2** - T/P - ISDR/03

A.A. 2017/2018

1. **Digital applications 1** - T/P - ISDR/03
2. **Digital applications 2** - T/P - ISDR/03

A.A. 2016/2017

1. **Digital applications 1** - T/P - ISDR/03

ISIA Pescara Design

Indirizzo Via Cesare Battisti, 19865123, Pescara (Italia)

[11/2018 - 11/2022]

Docente a contratto - Tecniche informatiche multimediali

Docente nel corso di **Tecniche informatiche multimediali - T/P - ISDC/07** del biennio specialistico di diploma accademico di secondo livello in **Multimedia Design** indirizzo "Sistemi per la comunicazione Multimediale".

Universitas Mercatorum

Città: Università online | **Paese:** Italia

[10/2019 - 01/2022]

Docente universitario a contratto - Informatica per il design

Docente nel corso **Informatica per il design - INF/01**, corso di laurea in Design della moda (L-4)

RUFA - Rome University of Fine Arts

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/11/2019 - 10/2021]

Docente a contratto - Web Design 1

Docente nel corso di **Web Design 1 - APBR19** del triennio di diploma accademico di primo livello in **Graphic Design**.

ISIA Roma Design - corso decentrato a Pescara

Indirizzo Via del Corso, 4365122, Pescara (Italia)

[11/2016 - 10/2018]

Docente a contratto

Docente nei seguenti corsi del biennio specialistico di diploma accademico di secondo livello in **Multimedia Design**:

1. **Informatica Multimediale** - T/P - ISDC/07
2. **Web Design I e II** - T/P - ISDC/07
3. **Progettazione Multimediale** - T/P - ISDC/04

ISIA Roma Design - corso decentrato a Pescara

[11/2013 - 10/2015]

Docente a contratto - Informatica Multimediale

Docente nel corso **Informatica Multimediale - T/P - ISDC/07**, biennio specialistico di diploma accademico di secondo livello in **Multimedia Design**, corso decentrato a Pescara.

[2018 - Attuale]

> WORKSHOP

SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana

Città: Lugano | **Paese:** Svizzera

[12/01/2026 - 16/01/2026]

Docente - Workshop di comunicazione non convenzionale per Assessorato alle Attività Produttive e Pari Opportunità di Roma Capitale

Sviluppo di concept non convenzionali, installazioni, board di comunità, aree sicure, factbook analogico e

digitale.

- [13/01/2025 - 17/01/2025] **Docente - Workshop di tutela dei diritti digitali per GDPR Garante per la Protezione dei Dati Personali**
- Sviluppo di nuovi concept per in tema di comunicazione dei diritti digitali attraverso una campagna di comunicazione e un atlante dei temi in formato card fisiche e sito web.
- [15/01/2024 - 19/01/2024] **Docente - Workshop di valorizzazione museale per MiC Soprintendenza speciale di Roma**
- Sviluppo di concept per la valorizzazione museale del complesso archeologico legato al Mausoleo di Sant'Elena sulla via Casilina, 641 Roma
- [23/01/2023 - 27/01/2023] **Docente - Workshop Restyling identità visiva per MAXXI A[R]T WORK**
- Sviluppo di nuovi concept per il restyling dell'identità visiva del MAXXI A[R]T WORK.
- [17/01/2022 - 21/01/2022] **Docente - Workshop MAXXI A[R]T WORK - Progettazione strategie formative e allestimento digitale**
- Sviluppo di nuovi concept di attività laboratoriali e formative e progettazione della narrazione digitale di queste. I laboratori sono destinati alle studentesse e agli studenti delle scuole superiori all'interno delle attività PCTO (percorso competenze trasversali e orientamento) del MAXXI. Focus sulle nuove tecnologie che verranno inserite nella nuova sala dedicata all'arte digitale e all'arte immersiva (visori per la realtà virtuale, opere di arte digitale e plastici di opere d'architettura mai realizzate).
- [07/03/2022 - 11/03/2022] **Docente - Workshop Pordenonelegge - Progetto di redesign del sito pordenonelegge.it**
- Pordenonelegge è un festival letterario di cinque giornate, è un palcoscenico nazionale per autori famosi e scrittori emergenti, proiettato a livello internazionale, grazie alla collaborazione con i più importanti festival ed eventi letterari. Il festival è organizzato dalla fondazione Pordenonelegge.it. La fondazione promuove attività culturali tutto l'anno sul fronte della formazione, della promozione e dell'editoria.
- Il lavoro del gruppo di lavoro ha avuto, come obiettivo, l'elaborazione di proposte di redesign del sito web di Pordenonelegge.it. Il gruppo di studenti coinvolto proveniva da due realtà universitarie diverse per formazione, ISIA Roma (design) e ITS Altro Adriatico (ux/informatica).
- [18/01/2021 - 22/01/2021] **Docente - Workshop INAF - Progetto di riqualificazione degli spazi dell'Osservatorio Astronomico**
- Progetto di riqualificazione degli spazi dell'Osservatorio Astronomico di Roma (INAF - OAR / sede di Monte Porzio Catone). Il progetto museale è incentrato sulla figura di Padre Angelo Secchi, noto astronomo del 1800, i cui strumenti, scritti autografi e testi sono conservati nelle collezioni di diversi istituti.
- I concept sviluppati all'interno del workshop saranno inclusi nella richiesta di finanziamenti per lo sviluppo delle fasi successive del progetto.
- [16/12/2019 - 20/12/2019] **Docente - Workshop Legambiente - Centocelle Plastic Free**
- Il circolo di Centocelle "Si può fare" ha proposto di indagare la tematica del "Plastic Free" ed elaborare delle soluzioni per sensibilizzare la cittadinanza e coinvolgere attivamente gli esercenti commerciali del quartiere.
- La soluzione propone un sistema di interventi coordinati per promuovere la riduzione della plastica nei diversi scenari di consumo di cibo e bevande.
- [17/12/2018 - 21/12/2018] **Docente - Workshop INAF - Concept exhibit, strumenti AR per la comunicazione e la divulgazione**
- Sviluppo di concept per un exhibit interattiva che renda fruibili strumenti antichi al pubblico visitatore (astrolabio arabo, cannocchiale Romano, telescopio plossel, calendario runico, globo del Mercatore).
- Proposta di interfaccia che sfrutti la virtualità e la realtà aumentata per consentire la visualizzazione degli strumenti esposti nel museo in modo innovativo.
- Proposta di una biblioteca virtuale per consentire l'accesso al patrimonio librario del Museo. La progettazione ha previsto logiche e meccaniche basate sulla gamification, sulla possibilità cioè di determinare delle dinamiche ludiche per la consultazione e l'approfondimento.
- [08/04/2019 - 12/04/2019] **Docente - Workshop "Realtà incrementali" proposte di applicazione della realtà aumentata**
- Nel workshop di una settimana gli studenti hanno lavorato sulla comunicazione visiva applicata alla realtà aumentata.
- Lo scopo della sperimentazione è stato quello di coniugare strumenti di comunicazione materiali ed immateriali, aggiungere un livello informativo digitale ai supporti cartacei e liberare il potenziale multimediale messo a disposizione dalla comunicazione digitale.

CONFERENZE/SEMINARI

[11/06/2025]

Relatore - Seminario "I mercoledì del legal design" - Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Ministero della Cultura Roma - Complesso monumentale del San Michele a Ripa Grande

Ciclo di eventi formativi a cura del Ministero della Cultura e di ISIA Roma Design

Intervento dal titolo "Progettare l'informazione - Come i principi dell'Information Design possono trasformare la comprensione del diritto."

[29/05/2025] **Relatore - Convegno "Roma Design Experience VII edizione" - Workshop GPDP Garante per la Protezione dei Dati Personali** Roma - La Pelanda

Presentazione dei lavori finali della settimana di workshop in ISIA per GPDP Garante per la Protezione dei Dati Personali

Strategie per la tutela dei diritti digitali

Tavola rotonda con i rappresentanti dell'Istituzione partner.

Link: <https://www.isiaroma.it/link/rde7exhibit/workshop/WS14>

[24/10/2024] **Relatore - Conferenza "L'AI Act e il futuro delle Intelligenze Artificiali in Europa"** ISIA di Roma

La conferenza è stata promossa da MeFu (associazione Mestieri del Fumetto) ed EGAI nel contesto del progetto europeo WILDCAT, il quale ha l'obiettivo di informare i giovani riguardo le politiche europee.

Scopo della conferenza sarà quello di instaurare un dibattito sul tema delle Intelligenze Artificiali, con particolare attenzione alla regolamentazione europea in materia di AI. L'incontro si pone l'obiettivo di fornire ai giovani progettisti e artisti gli strumenti per proteggere il proprio lavoro creativo e costruire una maggiore consapevolezza sulle tecnologie di intelligenza artificiale e le loro implicazioni.

Link: <https://www.isiaroma.it/evento/lal-act-e-il-futuro-dele-intelligenze-artificiali-in-europa/>

[15/05/2024] **Relatore - Convegno "Roma Design Experience VI edizione" - Workshop MiC Soprintendenza speciale di Roma** Roma - La Pelanda

Presentazione dei lavori finali della settimana di workshop in ISIA per MiC Soprintendenza speciale di Roma

Sviluppo di concept per la valorizzazione museale del complesso archeologico legato al Mausoleo di Sant'Elena sulla via Casilina, 641 Roma

Tavola rotonda con i rappresentanti dell'Istituzione partner.

Link: <https://www.isiaroma.it/evento/roma-design-experience-vi-edizione/>

[28/05/2023] **Relatore - Convegno "Roma Design Experience V edizione" - Workshop MAXXI A[R]T WORK** Roma - Acquario Romano

Presentazione dei lavori finali della settimana di workshop in ISIA per MAXXI A[R]T WORK - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Sviluppo di nuovi concept per il restyling dell'identità visiva del MAXXI A[R]T WORK.

Tavola rotonda con i rappresentanti dell'Istituzione partner.

[05/04/2023] **Relatore - Seminario "Dove sono finite le immagini pandemiche?"** Urbino - ISIA di Urbino

Relatore all'interno del seminario "Dove sono finite le immagini pandemiche? Agire nell'emergenza. Ripensare l'agency del design durante (e dopo) la pandemia di Covid-19".

Intervento "Pubblici Discorsi. Il design della comunicazione come strumento per veicolare buone prassi nella società del sovraccarico informativo".

Link: <https://www.isiaroma.it/evento/dove-sono-finite-le-immagini-pandemiche/>

[28/05/2022] **Relatore - Convegno "Roma Design Experience IV edizione" - Workshop MAXXI A[R]T WORK** Roma

Presentazione dei lavori finali della settimana di workshop in ISIA per MAXXI A[R]T WORK - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Progettazione strategie formative e allestimento digitale.

Tavola rotonda con i rappresentanti dell'Istituzione partner.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[11/2006 - 26/03/2010]

Diploma Accademico di secondo livello in "Design dei Sistemi"

ISIA Roma - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche www.isiaroma.it

Indirizzo Piazza della Maddalena, 5300186, Roma (Italia) | **Livello EQF:** 7

Progettazione di sistemi complessi e servizi, interaction design, visual design, sociologia, semiotica, estetica, marketing.

[02/2008 - 05/2008] **Programma Erasmus**

Moholy-Nagy University of Art and Design

Città: Budapest | Paese: Ungheria | Livello EQF: 7

[11/2002 - 17/07/2006] **Diploma Accademico di primo livello in "Disegno Industriale"**

ISIA Roma - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche www.isiaroma.it

Indirizzo Piazza della Maddalena, 5300186, Roma (Italia) | Livello EQF: 6

Progettazione, grafica, storia del design, basic design, metaprogettazione, design di prodotto, semiotica, modellistica modellazione 3d e utilizzo di sistemi CAD.

PUBBLICAZIONI

[2021] **Excellent communication design – German Design Award 2021**

Testo critico e progetto grafico premiato.

ISBN 9783946318651

[2019] **Good Design Yearbook for 2019-2020, the best of the best in new global design**

Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design in cooperation with the European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies.

Titolo: Good Design Yearbook for 2019-2020, the best of the best in new global design for consumer products, graphics, and packaging for 2019

Editore: The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design

ISBN 0935119752

[2019] **A'Design Award & Communication. Winner designers 2018-2019. Award Winning Communication Design**

Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: AA.VV.

Titolo: A'Design Award & Communication. Winner designers 2018-2019. Award Winning Communication Design.

Editore: Designer Press, gennaio 2019.

EAN 9788897977292

[2019] **Catalogo ADI Design Index 2019**

Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: ADI - Associazione per il Disegno Industriale.

Titolo: Catalogo ADI Design Index 2019.

Editore: ADIper Edizioni, Milano, Ottobre 2019.

ISBN 9788894372359

[2018] **Excellent communication Design**

Testo critico e progetto grafico premiato.

Autore: German Design Council.

Titolo: Excellent communication design – German Design Award 2018.

Editore: German Design Council, Francoforte, 2018

ISBN 9783946318279

[2018] **Progettazione del marchio. Isia Roma Design. Identità visiva. Ediz. italiana e inglese. Vol. 2**

Riferimento: Lipori A., Lombardo G., Salvatori T., (2018), ISIA Roma Design

[2018] **Esplorazione del marchio. Isia Roma Design. Identità visiva. Ediz. italiana e inglese. Vol. 1**

Riferimento: Lipori A., Lombardo G., Salvatori T., (2018), ISIA Roma Design

[2010] **Wall-Era, Riscrivere lo spazio. Pratiche e performance urbane E/C**

Riferimento: Fusaro P. R., Lipori A., (2010), Rivista on-line dell'Associazione Italiana Studi Semiotici

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

- [01/01/2020] **German Design Award - Special Mention** Istituto che rilascia la qualifica: German Design Awards 2021
Premio, pubblicazione ed esposizione.
Progetto ISIA Roma University Collateral guide - categoria Excellent Communications Design - Corporate Identity
- [01/01/2019] **GOOD DESIGN Award** Istituto che rilascia la qualifica: Chicago Athenaeum
Premio, pubblicazione ed esposizione
Progetto ISIA Roma Design - Nuova Identità Visiva
Link: <https://www.good-designawards.com/award-details.html?award=35074>
- [01/01/2019] **CREATIVE COMMUNICATION Awards** Istituto che rilascia la qualifica: C2A
Menzione d'onore, pubblicazione ed esposizione
Progetto ISIA Roma Design - Nuova Identità Visiva
Link: <https://www.c2award.com/winners/hm/2019/95-21152-19/>
- [01/01/2019] **International Design Award** Istituto che rilascia la qualifica: IDA
Premio, pubblicazione ed esposizione
Progetto ISIA Roma Design - Esplorazione del marchio
Link: <https://idesignawards.com/winners/zoom.php?eid=9-22889-19>
- [01/01/2019] **ADI Design INDEX** Istituto che rilascia la qualifica: ADI
Premio, pubblicazione ed esposizione
Promosso dall'Osservatorio permanente del Design ADI
Progetto ISIA Roma Design - Nuova Identità Visiva
- [01/01/2019] **Platinum prize** Istituto che rilascia la qualifica: MUSE Creative Awards
Platinum prize (Corporate identity / Promotion identity)
Progetto ISIA Roma Design - Nuova Identità Visiva
Link: <https://museaward.com/winner-info.php?id=2596>
- [01/01/2019] **Special Kudos** Istituto che rilascia la qualifica: CSS Design Award
Progetto ISIA Roma Design - Sito web
Link: <https://www.cssdesignawards.com/sites/isia-roma-design/35241/>
- [01/01/2018] **Silver Prize** Istituto che rilascia la qualifica: A' Design Award
- [01/01/2018] **Excellent Communications Design** Istituto che rilascia la qualifica: German Design Award
Progetto RUFA Annual Report
Link: <https://www.german-design-award.com/en/the-winners/gallery/detail/15393-rufa-annual-report-2016.html>
- [01/01/2017] **Best of the Best in Communication Design** Istituto che rilascia la qualifica: Red Dot Design Awards
Progetto RUFA Annual Report

COMPETENZE

Hardware e utilizzo dei dispositivi:

Ottima conoscenza dei sistemi desktop Windows e Mac | Ottima conoscenza dei sistemi mobile iOS e Android
| Conoscenza di base dei sistemi Unix e derivati | Buona conoscenza delle piattaforme per l'IoT Raspberry Pi e Arduino | Buona conoscenza nell'assemblaggio di computer, configurazione e ottimizzazione

Modellazione e Rendering 3D

Ottima conoscenza di programmi CAD | Ottima conoscenza del software di rendering Keyshot | Ottima conoscenza software di modellazione 3D Rhinoceros

Design Guidelines e framework

Ottima conoscenza di Bootstrap, framework per la realizzazione di siti e interfacce; | Ottima conoscenza delle linee guida Material Design | Buona conoscenza delle linee guida Human Interface Guidelines per iOS | Buona conoscenza della libreria Polymer per lo sviluppo di web app;

Linguaggi di programmazione e markup

Buona conoscenza dei linguaggi di markup Json e XML, database MySQL | Buona conoscenza dei linguaggi di programmazione Javascript e PHP | Buona conoscenza del linguaggio di programmazione Processing | Ottima conoscenza dei linguaggi di markup HTML e fogli di stile CSS | Buona conoscenza di Processing IDE e Arduino IDE

Software e piattaforme online

Ottima conoscenza di Wordpress, piattaforma CMS per la gestione di contenuti online | Ottima conoscenza di Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Adobe XD, AfterEffects; | Buona conoscenza della suite Google Marketing Platform e degli strumenti per sviluppatori Google | Ottima conoscenza delle Office suite: Microsoft Office, OpenOffice, G Suite; | Ottima conoscenza di WooCommerce, plugin per la vendita di prodotti online; | Conoscenza di base di software per la produzione musicale Logic Pro. | Conoscenza di base di software per il montaggio video Adobe Premiere

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO: B1 **LETTURA:** B1 **SCRITTURA:** B2

PRODUZIONE ORALE: B1 **INTERAZIONE ORALE:** B1

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

RETI E ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA

Appartenenza a gruppi / associazioni

Interaction Design Foundation - www.interaction-design.org

SOMMARIO

Bio

Digital designer, docente di prima fascia presso ISIA Roma Design, componente del Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Design for Social Change (XL Ciclo – A.A. 2024/25) di ISIA Roma Design, componente del Consiglio Accademico in ISIA Roma Design, socio di Intorno Design.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Nel corso della mia carriera lavorativa ho sempre lavorato in team, svolgendo diversi ruoli e operando in diverse fasi del processo di design. Ho lavorato ricoprendo il ruolo di Project Manager, di Designer o di collaboratore nella fase di produzione.

L'attività di libero professionista mi ha permesso di maturare esperienza di relazione, organizzazione e coordinamento in diversi contesti e con diversi interlocutori come:

- Studi di design (Intorno Design, Internosei, Vertigo Design, ecc.);
- Società di prodotti e servizi (Artinoise, SPES, Phoenix, EcoArt Project, VisUp, ecc.);
- Istituzioni (ISIA Roma Design, INFN, INAF, Comune di Lanuvio, Comune di Alatri, ecc.).

Dal 2017, come socio della società cooperativa **Intorno Design**, ho lavorato come esperto di tecnologia progettando e realizzando le soluzioni digitali per i clienti dello studio. Mi sono occupato di gestire il contatto con il cliente, analizzare i requisiti, pianificare i relativi interventi, coordinare il lavoro dei collaboratori e produrre soluzioni innovative personalizzate per il cliente.

Da Gennaio 2022 sono docente di prima fascia con contratto a tempo determinato presso ISIA Roma Design

nel settore ISDC/07 Tecniche Informatiche Multimediali.

INCARICHI ISTITUZIONALI

[2024 - Attuale]

Componente del Collegio di Dottorato di Ricerca in Design for Social Change (XL Ciclo – A.A. 2024/25)

Componente del Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Design for Social Change (XL Ciclo – A.A. 2024/25) di ISIA Roma Design, in collaborazione con ISIA Faenza e ISIA Firenze.

[2022 - Attuale]

Componente del Collegio Accademico in ISIA Roma Design

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Antonello Lipori

Roma, 24/07/2025